



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

PRIX INDIANOCEANIE JEUNESSE

Avril 2026
Note conceptuelle

Introduction

La Commission de l'océan Indien (COI) est une organisation intergouvernementale qui regroupe cinq États membres : l'Union des Comores, la France au titre de La Réunion, Madagascar, Maurice et les Seychelles. Créée par la Déclaration de Port-Louis en 1982, la COI a été institutionnalisée aux Seychelles en 1984 par l'Accord général de coopération, plus connu comme « l'Accord de Victoria ».

Le Prix Indianocéanie est une initiative littéraire portée par la COI (DI5) lancée en 2018 en partenariat avec le Conseil départemental de La Réunion et l'Organisation internationale de la Francophonie. Il vise à promouvoir la création littéraire francophone et à valoriser les récits, les imaginaires et les questionnements contemporains propres à l'espace indianocéanique.

Il se décline en deux formats: une édition classique, destinée aux auteurs adultes, et une édition jeunesse, orientée vers les publics scolaires. Ces deux déclinaisons poursuivent un objectif commun : faire de la littérature un vecteur de dialogue régional, et de transmission culturelle.

L'édition classique du Prix Indianocéanie est un appel à écrire en langue française, sans genre littéraire imposé, ouvert aux résidents des 5 États membres. Les œuvres soumises sont examinées par un jury indépendant désigné par les États membres, et le texte lauréat fait l'objet d'une édition et d'une diffusion en librairie ainsi qu'auprès de partenaires. Quatre éditions ont déjà été réalisées.

L'édition jeunesse du Prix Indianocéanie s'inscrit dans cette même ambition, en adaptant le dispositif aux jeunes générations. Elle vise à encourager l'expression créative collective et à sensibiliser les collégiens à l'écriture à travers des formats accessibles et pédagogiques.

Contexte et justification

À la suite du succès des éditions classiques du Prix Indianocéanie, le Département de La Réunion a contacté la COI afin d'organiser une première édition du Prix Indianocéanie Jeunesse, en 2022-2023. Cette édition a marqué une évolution du dispositif en s'adressant spécifiquement aux jeunes âgés de 12 à 15 ans, réunis en groupes de 10 élèves maximum et encadrés par un professeur référent. Le

concours, entièrement dématérialisé, reposait sur le dépôt électronique des candidatures et invitait les participants à produire collectivement un conte ou une nouvelle autour du thème « Terre, mer, ciel feu »

Cette édition a permis de mobiliser de nombreux établissements de la région COI, avec un total de 24 candidatures, confirmant l'intérêt des jeunes pour l'écriture. Le manuscrit lauréat a fait l'objet d'une publication numérique incluant 4 autres coups de cœur (un manuscrit par Etat membre non primé), et les jeunes autrices ont bénéficié d'un voyage à La Réunion contribuant à renforcer l'attractivité et la visibilité du Prix auprès des publics scolaires. Ces lauréates étaient un groupe d'élèves du collège Lady Sushil Ramgoolam SSS de Maurice, et lors du voyage à La Réunion, elles ont eu l'opportunité de se rendre au Conseil Départemental ainsi que de rencontrer d'autres élèves d'établissements scolaires réunionnais.

Par ailleurs, le Prix Indianocéanie, édition classique, a poursuivi son développement. La 4^e édition, dont la remise de prix a eu lieu début octobre 2025 à l'occasion du Festival du Livre de Trou d'Eau Douce, a récompensé le roman *Le Puits arabe* de Didier Lentrein (La Réunion), édité par L'Atelier des Nomades, confirmant une nouvelle fois la reconnaissance et la portée régionale de cette initiative littéraire.

Dans une logique de continuité et d'alternance entre les éditions classique et jeunesse, le Secrétariat général de la COI a envisagé la relance d'une nouvelle édition du Prix Indianocéanie Jeunesse en 2026. Cette relance vise à capitaliser sur l'expérience de l'édition 2022-2023, tout en faisant évoluer le format afin de renforcer l'ancrage régional du prix, sa dimension pédagogique et sa contribution à la valorisation des jeunes talents de l'océan Indien. En effet, conformément au Plan de Développement Stratégique de la COI (2023-2033), une attention particulière est portée à la jeunesse de l'Indianocéanie, les 15-24 ans représentant 20% de la population de la région en 2020. Il est donc primordial de donner de la place à ces jeunes pour s'exprimer.

Lors de sa réunion de novembre 2025, le Comité des Officiers Permanents de Liaison, une des principales instances décisionnelles de la COI a validé le principe d'une nouvelle édition et a donné mandat au Secrétariat général pour engager sa

préparation ainsi que pour rechercher les partenariats et financements nécessaires à sa mise en œuvre.

Objectifs

Objectif général

Contribuer à la valorisation de la créativité et de l'expression culturelle des collégiens de l'Indianocéanie, en favorisant la transmission des traditions et le renforcement du sentiment d'appartenance régionale à travers l'écriture collective d'un conte.

Objectifs spécifiques

- Encourager l'expression créative et littéraire des jeunes de la région Indianocéanie.
- Valoriser les patrimoines culturels et immatériels des États membres de la COI, en incitant les participants à revisiter, interpréter et transmettre une tradition de leur territoire à travers un récit accessible au jeune public.
- Renforcer les échanges et la découverte mutuelle entre les jeunes des îles de l'Indianocéanie, en mettant en lumière la diversité des cultures et des imaginaires au sein d'un même espace régional.
- Soutenir une démarche pédagogique collective, en mobilisant les encadrants autour d'un projet d'écriture collaboratif favorisant le travail en groupe
- Encourager la participation des jeunes filles à des concours régionaux
- Accroître la visibilité de l'action de la COI auprès des jeunes publics, en positionnant le Prix Indianocéanie Jeunesse comme un dispositif régional de référence en matière de culture, d'éducation et de jeunesse.
- Renforcer le sentiment d'appartenance à l'Indianocéanie

Résultats attendus

À l'issue de l'édition 2026/2027 du Prix Indianocéanie Jeunesse, les résultats attendus sont les suivants :

- Une mobilisation de collégiens des cinq États membres autour d'un projet d'écriture et d'illustration à dimension régionale.

- La production d'un conte illustré valorisant les traditions et patrimoines culturels de l'Indianocéanie, faisant l'objet d'une publication, commercialisation et valorisation régionale.
- La constitution d'un recueil numérique regroupant des productions mises en valeur par le jury: les coups de cœur nationaux.
- Un renforcement de la visibilité du Prix Indianocéanie Jeunesse et de l'action de la COI auprès des jeunes publics et des acteurs éducatifs et culturels.

Méthodologie

1. Thème et format du concours

L'édition 2026/2027 du Prix Indianocéanie Jeunesse portera un thème invitant les participants à explorer, à travers la fiction, une tradition, un récit ou une pratique culturelle de leur pays, en lien avec l'identité et les imaginaires de l'Indianocéanie.

Le concours prendra la forme de la production collective d'un conte qui sera ensuite illustré

- Langue de production : français
- Format : conte

2. Public cible et modalités de participation

Le Prix est ouvert aux élèves de niveau collège, âgés de 11 à 15 ans et résidant dans l'un des cinq États membres de la COI : Union des Comores, La Réunion (France), Madagascar, Maurice et Seychelles.

Les candidatures devront être présentées par groupes de 3 à 5 collégiens, avec l'encadrement d'un adulte référent, enseignant ou autre. Le référent accompagnera les élèves dans leur démarche sans se substituer à leur travail, et veillera à recueillir les autorisations parentales pour chacun des élèves constituant le groupe

La participation au concours se fera exclusivement en ligne, via un dispositif de dépôt électronique des productions sur le site de la COI

3. Accompagnement pédagogique et communication

Afin d'assurer une compréhension commune du thème et d'accompagner les encadrant dans la conduite du projet, un kit d'encadrement sera élaboré par la COI. Celui-ci comprendra notamment :

- une fiche pédagogique présentant le thème
- des conseils méthodologiques pour accompagner l'écriture collective d'un conte
- les modalités pratiques d'inscription et de dépôt des projets.

Un kit de communication sera également mis à disposition des établissements et structures participantes, afin de faciliter la diffusion de l'appel à candidatures à l'échelle régionale.

4. Jury et processus de sélection

Les productions seront examinées par un jury régional, composé de :

- représentants des cinq États membres de la COI ;
- écrivains régionaux reconnus dans la littérature jeunesse.

Le jury désignera un conte lauréat à l'échelle régionale

Seront aussi désignés des « coups de cœur nationaux ». Ces contes feront l'objet d'une valorisation numérique, à travers la constitution d'un recueil en ligne, accessible au public.

5. Récompenses et valorisation des productions

Le premier prix régional comprendra :

- la publication et la commercialisation du conte lauréat sous la forme d'un livre illustré jeunesse. Le travail d'édition et de commercialisation sera réalisé par un éditeur reconnu de la région, présent dans les 5 États membres et représentant l'identité de l'Indianocéanie.
- un voyage dans un des États membres pour le groupe lauréat, pouvant comprendre 3 à 5 élèves et un encadrant, autour d'un parcours de

découverte culturelle et littéraire à définir. Ce voyage permettra de renforcer la coopération entre les îles. Une cérémonie s'y tiendra également, en présence des partenaires techniques et financiers.

Partenariats

Le Département de La Réunion a d'ores et déjà confirmé son engagement en tant que partenaire de cette nouvelle édition du Prix Indianocéanie Jeunesse. Un accord a été conclu et une première tranche de subvention a été versée, témoignant de la confiance renouvelée de ce partenaire historique dans le dispositif.

En parallèle, la COI reste en recherche active de partenaires techniques et financiers pour assurer la pleine réalisation de ce projet. Tout soutien contribuera directement à la valorisation de la jeunesse indianocéanique et au rayonnement culturel de la région.