



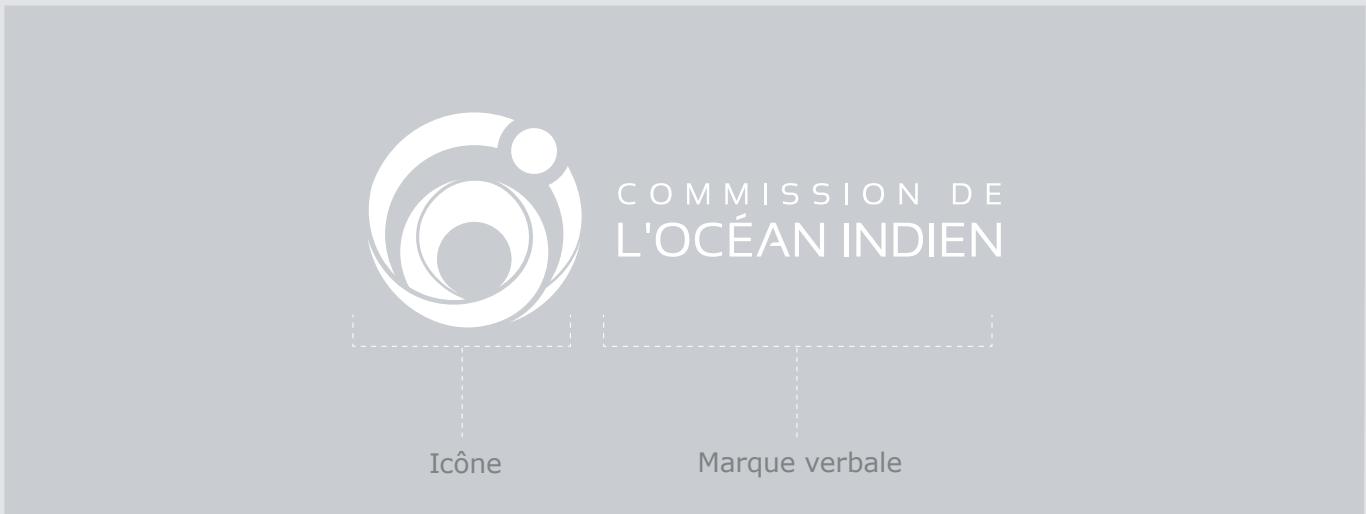
COMMISSION DE
L'Océan Indien

Charte graphique



LE LOGO

Le logo de la Commission de l'océan Indien (COI) se compose de deux éléments : l'icône de la COI et la marque verbale de la COI. Il existe en français et en anglais, dans deux déclinaisons : paysage et portrait.





COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN

Version française



INDIAN OCEAN
COMMISSION

Version anglaise

LE LOGO

Formats

- Format privilégié : paysage (largeur minimale 35 mm)
- Version portrait autorisée si la mise en page l'exige (largeur minimale 25 mm)
- Ne pas créer d'autres combinaisons ni déplacer les éléments
- Laisser autour du logo une zone de protection (marge d'air) pour préserver sa lisibilité





COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN

Format PAYSAGE : version à privilégier



COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN

Format PORTRAIT : version alternative

LE LOGO

Déclinaisons autorisées

- Couleur (version tricolore par défaut) sur fond clair
- Monochrome bleu (Pantone 3125 - voir page 14 palette de couleurs)
- Monochrome noir ou blanc si le contraste l'impose
- Aucune autre déclinaison n'est tolérée (recoloration, pas d'ombre, dégradé, contour, transparence)

Version à privilégier



COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN

Version tricolore sur fond clair



COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN

Monochrome bleu (Pantone 3125)



COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN

Monochrome noir



COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN



COMMISSION DE
L'OCÉAN INDIEN

LE LOGO

Ce qui est interdit

- Redessiner, recomposer, étirer, comprimer, incliner
- Changer les couleurs ou ajouter des effets
- Rogner le logo ou le placer sur des éléments qui nuisent à sa lecture (fonds texturés, à motifs ou trop chargés)
- Utiliser des captures d'écran du logo

Important : Utiliser exclusivement les fichiers du kit officiel.



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

Ne pas compresser le logo



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

Ne pas étirer le logo



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

Ne pas incliner le logo



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

Ne pas changer les couleurs



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

Ne pas changer de typographie



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

Ne pas déplacer les éléments



Ne pas placer sur un fond texturé ou à motif



Ne pas placer sur une photo trop chargée

Quelques exemples de l'utilisation incorrecte du logo

LE LOGO

Cas d'usage contraints (petits formats / produits)

- Si l'espace est limité (smartphones, logiciels, accessoires, etc.), l'icône seule peut être utilisée.



L'icône seule



Monochrome bleu (Pantone 3125)



Monochrome noir



Blanc sur fond bleu



Blanc sur fond noir

Les variantes de l'icône seule

LA PALETTE DE COULEURS

Le logo de la Commission de l'océan Indien (COI), dans sa version officielle colorée, se compose de trois teintes : bleu, orange et gris.

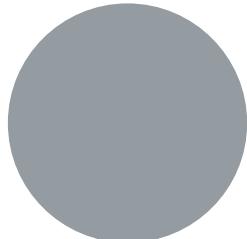
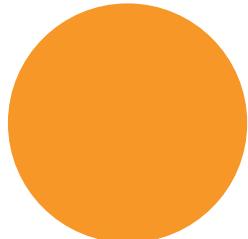
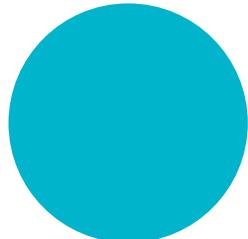
Cette version tricolore est à privilégier. Utilisez-la telle quelle, en respectant les références colorimétriques du kit, afin d'assurer une cohérence visuelle sur tous les supports.

Alternatives autorisées

- Monochrome bleu : sur fond clair quand la reproduction n'est possible qu'en une seule couleur
- Monochrome blanc : sur fonds sombre ou très chargé, pour assurer le contraste et la lisibilité
- Monochrome noir : à utiliser uniquement si la version tricolore, monochrome bleu, ou blanche ne peut pas être appliquée

Attention : Ne pas recoloriser le logo avec d'autres teintes que celles prévues.

Bon à savoir : pour les impressions, utilisez les formats CMYK du logo. Pour le digital, les formats RGB



Les trois couleurs principales du logo : BLEU, ORANGE et GRIS

PANTONE
PMS 3125

PANTONE
PMS 151

PANTONE
PMS 430

QUADRICHROMIE
C 100 | M 0 | Y 20 | K 0

QUADRICHROMIE
C 0 | M 60 | Y 100 | K 0

QUADRICHROMIE
C 10 | M 0 | Y 0 | K 60

RGB
R 0 | G 170 | B 200

RGB
R 255 | G 131 | B 0

RGB
R 125 | G 134 | B 140

HEX
#00AAC8

HEX
#FF8300

HEX
#7D868C

LA TYPOGRAPHIE

Type principale : Verdana

Pour garantir une identité cohérente et lisible sur tous les supports, la typographie de référence de la COI est Verdana.

Recommandations de style :

- Corps de texte : Verdana Regular et Regular Italic
- Hiérarchie / accent : Verdana Bold et Bold Italic
(titres, intertitres, légendes mises en valeur)

Recommandations de taille :

- Corps : 10 pt
- Légendes / notes : 8 - 9 pt
- Intertitres / titres : $\geq 12 - 18$ pt selon le niveau

Type secondaire : Courier New

Courier New peut servir de typographie secondaire pour distinguer des éléments spécifiques (ex. extraits techniques, codes, références).

À utiliser avec parcimonie : elle ne doit jamais dominer Verdana ni constituer l'essentiel d'une page.

Note : L'usage d'autres polices est toléré pour des créations à fort impact visuel (posts réseaux sociaux, bannières, vignettes vidéo, etc.). Pour les documents officiels (courriers, rapports, communiqués, etc.), Verdana reste obligatoire.

Si Verdana n'est pas disponible (cas rare), privilégier un remplacement sans serif standard (ex. Arial, Helvetica ou Aptos)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

VERDANA REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

VERDANA ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

VERDANA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

VERDANA BOLD ITALIC

La police principale **VERDANA** doit être utilisée dans toutes les communications

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

COURRIER REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

COURRIER ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

COURRIER BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ?!\$/&1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

COURRIER BOLD ITALIC

La police COURIER NEW peut être utilisée comme police secondaire

N'hésitez pas à signaler toute question ou suggestion d'amélioration à l'Unité communication.

Check-list express :

● LOGO

- bonne version (tricolore prioritaire)
- mono bleu/blanc/noir seulement si contrainte
- tailles minimales respectées (35 mm paysage, 25 mm portrait)
- zone de protection respectée
- pas de fonds texturés/motifs

● COULEURS

- références Pantone/CMYK/RGB/HEX du kit respectées

● TYPOGRAPHIE

- Verdana (Courier New en secondaire ponctuel)
- alternatives tolérées pour créations digitales seulement

● LISIBILITÉ & ACCESSIBILITÉ

- contraste suffisant
- éviter le TOUT MAJUSCULES prolongé

● FICHIERS

- utiliser exclusivement les fichiers officiels du kit (pas de captures d'écran, pas de recompression).

Besoin d'aide ?

En cas de doute, pour un conseil ou une validation :
communication@coi-ioc.org



