
Prix Indianocéanie 2021

Allocution de Pr. Vêlayoudom Marimoutou, Secrétaire général de la COI

Messieurs les membres du Conseil des ministres de la COI,
Monsieur le président du Conseil département,
Monsieur le Représentant régional de l'Organisation
internationale de la Francophonie,
Mesdames et Messieurs, tous en vos rangs, grades et qualités,
Mesdames, Messieurs,
Et cher lauréat du prix Indianocéanie encore anonyme,

Je tiens tout d'abord à remercier Monsieur Cyrille Melchior de nous accueillir dans cette belle Villa du Département pour notre cérémonie de remise du prix Indianocéanie. C'est un lieu chargé d'histoire qui fût la propriété du premier maire de Saint Denis. Il y a, en fait, une résonnance entre le lieu et le prix Indianocéanie : cette résonnance, c'est la culture, cette culture de l'Indianocéanie que nous avons en partage, d'une singulière diversité en tout point reconnaissable, qui se voit dans nos patrimoines bâtis et qui se lit aussi dans nos littératures.

Notre appel à écritures a une nouvel fois suscité l'enthousiasme des écrivains amateurs ou confirmés de nos îles. Il y a une envie manifeste de raconter nos histoires, de dire ce que nous sommes, nos rêves et nos frustrations, nos errances comme nos désirs, nos succès et nos faiblesses, nos parts d'ombre et de lumière. D'une certaine manière, c'est inscrit dans nos gènes. En effet, le mot « Indianocéanie » nous vient lui-même du poète. Camille de Rauville avait résumé la singularité des littératures de langue française du Sud-Ouest de l'océan Indien sous le vocable « indianocéanisme ». Tous ces talents qui ont participé aux éditions du prix Indianocéanie sont donc d'authentiques Indianocéanistes, au sens « rauvillien », et de fervents Indianocéaniens, au sens « COI-ien ».

Mesdames, Messieurs,

Le prix Indianocéanie que nous portons avec le Département de La Réunion et l'Organisation internationale de la Francophonie s'impose désormais comme un rendez-vous culturel marquant du paysage et du calendrier culturel régional. Il est l'une des manifestations littéraires les mieux dotées de la région avec une récompense de 1000 € et une édition commerciale de 500 exemplaires de l'œuvre primée avec la maison d'édition L'atelier des nomades. Cette année, nous avons également tenu compte des nouvelles habitudes de consommation de livre en l'inscrivant sur les plateformes de ventes de livres en ligne.

Je crois que nous pouvons collectivement nous féliciter de l'intérêt pour ce prix en seulement trois éditions. Dès le début de l'année 2022, la COI, le Département de La Réunion et l'OIF feront le bilan de cette activité afin de proposer d'ici 2023 une quatrième édition qui réponde encore mieux aux attentes de nos concitoyens.

Vous me permettrez de profiter de notre rencontre pour vous annoncer, qu'à côté du prix Indianocéanie et des autres initiatives culturelles que nous conduisons – je dois l'avouer, de manière *ad hoc*, la COI mettra en œuvre un projet régional de développement des industries culturelles et créatives dès 2022.

Nous sommes fiers de pouvoir enfin répondre de manière structurante aux besoins des acteurs des filières créatives et culturelles. Je tiens ici à remercier l'Agence française de développement qui mobilisera des ressources importantes en appui à ce projet, soit un total de 5 millions d'euros. Ce projet régional soutiendra la création, la formation et la mobilité ; il visera à renforcer le lien social par la culture, par la valorisation de nos patrimoines matériels et immatériels ; il s'inscrira dans une optique d'emplois et de croissance durable, une croissance à visage humain ; il participera aussi à l'épanouissement des femmes, à leur autonomisation, à leur pleine participation dans un secteur multiforme, riche d'expressions et de nature à faciliter le dialogue social, à accompagner les changements des habitudes et à contribuer à l'émergence de territoires résilients, durables et apaisés.

Ce projet pour les industries culturelles et créatives, nous le présenterons demain au Conseil extraordinaire des ministres de la COI comme une réponse concrète et originale à la reprise économique et sociale dans nos îles.

Mais pour l'heure, nous sommes réunis ici pour célébrer le livre et la création littéraire ! Je souhaite d'ailleurs ici saluer toutes celles et tous ceux qui ont répondu à notre appel à écritures, pour leur souffle et leur courage, parce qu'il en faut du souffle pour écrire et il en faut du courage pour se soumettre à l'examen critique du lecteur.

Je tiens aussi à remercier le Département de La Réunion et l'OIF pour leur appui renouvelé ainsi que les membres du jury du prix Indianocéanie qui ont eu la belle et lourde tâche de lire 55 manuscrits et d'en identifier le lauréat : merci à Dominique Dambreville de La Réunion et Zitabella Labiche des Seychelles, qui sont ici avec nous, ainsi que Tsiky Rakotomavo de Madagascar, Kumari Issur de Maurice et El-Anis Johar des Comores auxquels nous pensons chaleureusement.

Je m'arrête là car tout comme vous j'ai hâte de découvrir l'identité du lauréat et le titre de l'œuvre primée. Alors, belle soirée à tous, je vous remercie de votre attention.