

**Evènement parallèle UNESCO – Conférence internationale des Nations unies sur les
Petits Etats insulaires en développement, Samoa, 3 septembre 2014**
Allocution de Jean Claude de l'Estrac, Secrétaire général de la Commission de l'océan Indien

Au tout début des années soixante, à Antananarivo, l'écrivain mauricien Camille de Rauville est le premier à formuler ce qu'il considère être notre substrat commun, l'Indianocéanisme, «*ce nouvel humanisme au cœur de l'océan Indien*» qui est le produit de notre métissage psychique et biologique. C'est cette idée d'un «*nouvel humanisme*» que nous voulons faire surgir de l'inconscient collectif de nos peuples, de nos décideurs, et de toutes nos forces entreprenantes.

Pour ce faire, il nous faut appréhender autrement notre géographie, remonter le fil de nos histoires imbriquées, dire et valoriser ce terreau immatériel constitutif de nos sociétés insulaires et de nos identités.

En janvier 2013, le Conseil des Ministres a adopté la stratégie culturelle de la COI, élaborée avec le soutien de l'UNESCO. Celle-ci met l'accent sur le renforcement de l'identité culturelle régionale pour notamment «*la protection, la conservation, la valorisation du patrimoine culturel et naturel, matériel et immatériel, terrestre et maritime de l'océan Indien*».

De même, le Conseil des Ministres de la COI a adopté en janvier 2013 son Plan de Développement Stratégique comportant 4 axes, le 4^{ème} axe concernant «*l'Indianocéanie, espace de développement humain inclusif*». Ce 4^{ème} axe se rapporte à l'une des 2 missions principales de l'organisation : celle de «*la construction et du développement solidaire de l'espace indianocéanique*».

Sur le plan économique, la richesse culturelle de nos îles est une chance qui permettrait à l'Indianocéanie de se distinguer dans un contexte de plus en plus concurrentiel. C'est la marque de l'Indianocéanie qu'il convient de créer et de s'approprier pour l'imposer sur la carte touristique mondiale.

Nous avons tous un rôle à jouer dans ce vaste chantier où se rejoignent les impératifs de développement économique et social durable et la recherche d'une meilleure connaissance de notre identité.

A la Commission de l'océan Indien (COI) un leitmotiv résonne comme une profession de foi et anime chacune de nos actions: «*l'Indianocéanie est le socle et le tremplin de notre devenir*».

Avec le soutien de l'UNESCO, la Commission de l'océan Indien vous présente une vidéo qui vise à mettre en valeur des manifestations de nos 5 îles, manifestations ancrées dans nos différentes cultures, mais reliées par le trait d'union de notre histoire commune et de notre peuplement, manifestations qui font partie intégrante du patrimoine immatériel de l'Indianocéanie.



Extrait de la couverture de l'ouvrage «*Les mille visages de l'Indianocéanie*». COI. Avril 2014

**UNESCO Side Event – United Nations International Conference on Small Island
Developing States - Samoa, 3 September 2014**

Speech by Jean Claude de l'Estrac, Secretary General of the Indian Ocean Commission

In Antananarivo at the beginning of the sixties, the Mauritian writer, Camille de Rauville, was the first person to put forward what he believed to be our common cornerstone, Indianoceanism, “*a new form of humanism at the heart of the Indian Ocean*”, and the result of our psychological and biological fusion. It is this idea of a “*new form of humanism*” that we now want to bring forth from the collective unconscious of our people, our decision-makers and all our entrepreneurial forces.

In order to do this we have to look at our geography from a different perspective, we have to look back at our interwoven past and recognise and appreciate the fundamental breeding ground of our insular societies and identities.

In January 2013, the Council of Ministers adopted the Indian Ocean Commission's cultural strategy, which was developed with support from UNESCO. This strategy focuses on strengthening the region's cultural identity and includes “*the protection, conservation, and enhancement of the cultural and natural - tangible and intangible - heritage of the Indian Ocean's land and sea*”.

In January 2013, the IOC's Council of Ministers also adopted its Strategic Development Plan, which has four strategic priorities: the fourth one concerns “*Indianoceania, a space for inclusive human development*”. This fourth strategic priority falls under one of the organization's two main missions: that of “*the creation and inclusive development of Indianoceania*”.

Economically, the cultural wealth of our islands provides Indianoceania with the opportunity to stand out in the context of ever increasing competition. This is the face of Indianoceania that should be developed and adopted in order to put it on the world tourist map.

We all have a role to play in this huge project where sustainable economic and social development requirements come together with the quest for a better understanding of our identity.

At the Indian Ocean Commission, one theme stands out like a declaration of faith and is at the forefront of everything we do: “*Indianoceania is the cornerstone and launching pad of our future*”.

With support from UNESCO, the Indian Ocean Commission would like to show you a video that highlights cultural events from our five islands, events that are embedded in our different island cultures but which are, nonetheless, inter-connected through our common history and are therefore integral to the intangible heritage of Indianoceania.

