



# SWAHILI CARVED DOORS

## Portes Swahilis



*Shared influences along the Indian Ocean*  
*Les influences croisées au travers des rives de l'Océan Indien*

EXPOSITION REALISEE PAR

**Marie-Pierre Ballarin**

(Institut de Recherche et Développement)

**Mbarak Abdulqadir**

(Musée de Lamu)



PHOTOGRAPHIES DE

**Steve Ooko**

(Musée de Fort Jesus)



*exposition réalisée avec le soutien de:*  
*Ambassade de France au Kenya et*  
*Alliance Française de Nairobi*

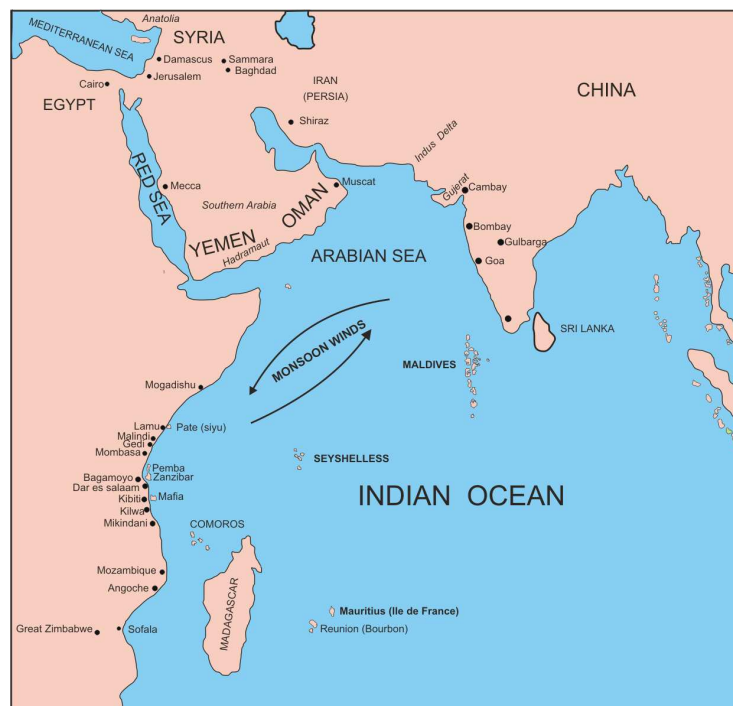


## **De ports en portes :** **Influences croisées et partagées le long de l'Océan Indien Occidental**

La côte swahilie s'étend de Mogadishu en Somalie au Nord à Sofala au Mozambique au Sud, englobant des îles telles que Madagascar, les Comores, Zanzibar, Pemba et Lamu parmi d'autres. Elle est renommée pour ses impressionnantes portes sculptées, souvent vieilles de plus d'un siècle. De styles variés, ces portes sont issues d'une tradition qui trouve ses racines au Moyen Age. Elles illustrent la variété des goûts, coutumes et populations qui ont coexisté, chaque propriétaire choisissant sa porte selon son appartenance sociale et communautaire.

Réalisée par Marie Pierre Ballarin, chercheuse de l'IRD , et Abdullah Mubarak Abdulqadir, conservateur du Musée de Lamu au Kenya, l'exposition met en lumière tout à la fois la diversité et la constance des influences culturelles de ce vaste territoire. Elle permet également d'appeler l'attention du grand public sur un patrimoine artistique et culturel menacé de destruction et sur un savoir faire en voie d'extinction.

Cette exposition est proposé en anglais/français.



### **Conditions d'accueil**

A la charge de chaque poste preneur les frais d'expédition et d'acheminement de l'exposition d'un pays à l'autre (environ 150 kgs).

Possibilité d'ajouter des informations complémentaires et des objets pertinents dans chaque pays d'accueil.

## CONTENU DE L'EXPOSITION

### Panneaux d'Information

1. Introduction (Introduction)
2. Les origines de portes swahilis (Origins of carved doors)
3. Les mythes et les ornements (Myths and Motifs)
4. Styles de portes (Siyu, Bajun, Lamu)
5. Les portes Omani (Omani doors)
6. Les portes du style Kijumwa (Kijumwa door styles)
7. Les portes de style Swabu (Swabu style doors - a famous wood carver)
7. Les portes Zanzibar (The Zanzibar (Indo Persian) door)
8. Les portes Gujrati (Gujrati doors)
9. Les portes des forts (Doors on forts)
10. Les portes gravées au long de l'Océan Indien (Carved doors along Indian Ocean)
11. Préservation (Prerservation)

Dimensions: 5 panneaux cartonnés de 87 x 117cm et 6 banderoles en tissu de 0,5 x 2m

### Images

12

Dimensions: 50 x 60 m

### Portes Miniatures

13

Dimensions: 50 x 74 cm

### Surface recommandée d'exposition

120 m<sup>2</sup>

**Poids total de l'exposition: environ 150 kg**

**No. de colis: 5**

**Poids des colis: 3 colis à 40kg environ , 2 colis à 15 kgs environ**

**Valeur de l'exposition: 2000 euros**



**Kijumwa style**



**Gujrati style**



**Omani style**



**Siyu style**