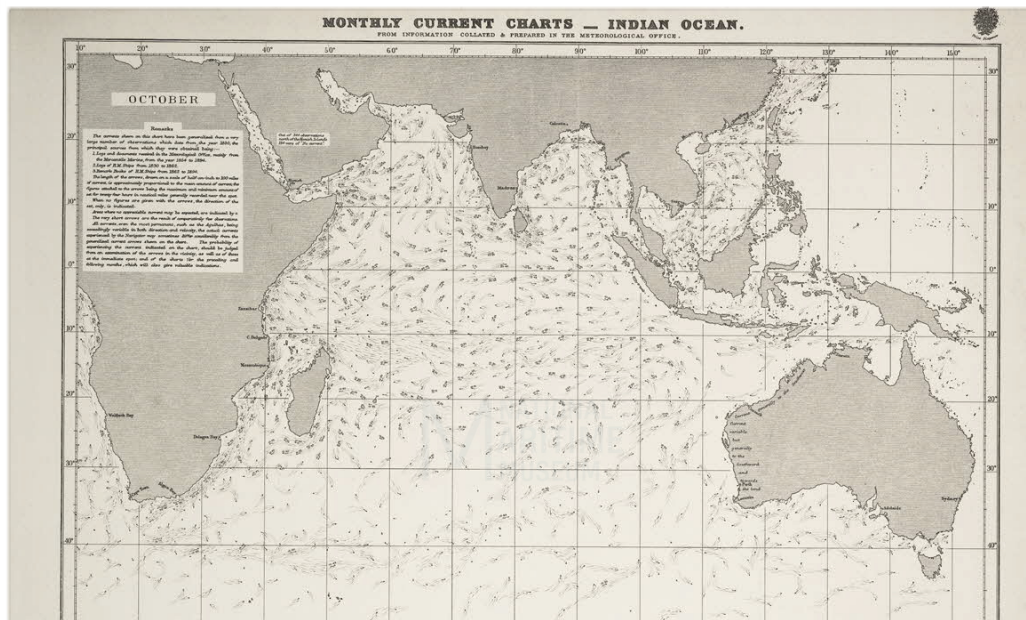




1, 2 et 3 juin 2016

www.ihoi.org



Séminaire de formation à l'attention des points focaux nationaux

Fragiles, précieuses, isolées ou mises en scène dans des ouvrages reliés ou dans des albums, diverses dans leurs formats, dans leurs supports, dans leurs techniques, les images anciennes déroutent dans de nombreuses collections d'institutions publiques. Depuis 2011, l'Iconothèque historique de l'océan Indien propose une modernisation des systèmes de diffusion et d'accès aux données patrimoniales en les collectant, numérisant, et mettant en ligne sur son site WEB.

1^{er}

JOUR

Les enjeux de l'image
fixe en Indiaocéanie

2^e

JOUR

Le cœur de métier :
dans les champs de
l'image

3^e

JOUR

L'image *in & ex situ* :
lieux de conservation et
valorisation



Inventorier

les fonds
iconographiques
dispersés de
l'Indiaocéanie



Diffuser

sur une même
plateforme les
données
numériques des îles
du sud-ouest de
l'océan Indien



Faire connaître

ces patrimoines
fragiles pour agir au
cœur des territoires

JOUR 1 LES ENJEUX DE L'IMAGE	
8h30-10h	Accueil des participants par la <i>Présidente du Conseil départemental de La Réunion</i> Bonne gouvernance : droits et responsabilités des Délégués des Points Focaux Nationaux
10h-11h	Les problématiques liées à l'image dans ses formes artistiques et sociales : l'exemple de la photographie
11h-12h	Présentation générale de l'Iconothèque historique de l'océan Indien
	<i>Pause déjeuner</i>
13h30-14h30	Collecte, inventaire, recension des fonds iconographiques
14h30-15h30	Conservation préventive et restauration
15h45-17h45	Les aspects juridiques et éthiques de l'image

JOUR 2 LE CŒUR DE MÉTIER : DANS LES CHAMPS DE L'IMAGE	
8h30-10h	Supports originaux et dématérialisation : évolution ou révolution ?
10h15-12h	L'organisation d'un chantier numérique
	<i>Pause déjeuner</i>
14h-15h15	Les principes du catalogage de l'image fixe
15h30-17h	L'indexation : sémiologie de l'image fixe

JOUR 3 L'IMAGE IN & EX SITU : LIEUX DE CONSERVATION ET VALORISATION	
8h-9h	Visite des Archives départementales
9h-10h	Visite de la Bibliothèque départementale
10h-11h	Visite du Musée Léon Dierx
11h-12h	Visite du Muséum d'Histoire naturelle
	<i>Pause déjeuner</i>
13h-14h	Les nouveaux supports de la valorisation de l'image
14h-15h	Du virtuel au réel : images hors les murs
15h15-17h	Restitution des ateliers. Perspectives de la coopération.

POUR UN PATRIMOINE ICONOGRAPHIQUE DE L'OCÉAN INDIEN

Dans un monde devenu multipolaire, la défense du pluralisme culturel est une richesse, et l'Iconothèque historique de l'océan Indien y assume la place qui est la sienne, en diffusant et valorisant des images qui relèvent à la fois de la diversité culturelle et d'un même sentiment d'appartenance à une communauté d'origines.

