

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre les *National Museums of Kenya* (Fort-Jesus Museum, Mombasa), l'IRD et l'Ambassade de France au travers du réseau des Alliances Françaises. Son objectif est d'une part de présenter la diversité de ces portes dans toute la zone océan Indien occidental puisqu'il s'agit bien là d'une influence partagée déclinée différemment selon les contextes locaux. Dans le même temps, l'intention est de mettre en valeur l'art de leur fabrication et le savoir faire des communautés locales. Patrimoine qui est aujourd'hui en danger et menacé par les modifications du mode de vie et les contraintes dues au faible niveau d'existence dans les pays de cette région du monde.

*L'événement a eu un double impact :*

D'une part, en réalisant cette exposition, ses auteurs espèrent avoir participé à vulgariser le savoir acquis, la préservation et la mise en patrimoine de cet héritage localement. L'opération a été destinée à soutenir le Swahili Cultural Centre (Mombasa, Kenya) au travers de l'engagement de ses étudiants à la fabrication de portes miniatures.

D'autre part, l'objectif était de montrer la pertinence régionale car une exposition de ce type a été réalisée à Majunga, dans le nord-ouest de Madagascar en 2006, par le musée Akiba, sous la direction de Mme Beby Ramanivosoa et M. Hugues d'Zao, et financée par la coopération américaine. Il s'est s'agi là de faire redécouvrir un héritage oublié des cités telle que Majunga ou Marovoay à Madagascar.

Par la suite, la mise en réseau de deux expositions a permis de promouvoir la diffusion de ce patrimoine au niveau local et à l'échelle de l'Océan Indien Occidental. Elle s'est traduite concrètement par la venue de M. Hugues D'Zao lors de l'inauguration qui a eu lieu à l'Alliance française de Mombasa en 2007 en présence de l'Ambassadrice de France et du directeur des *National Museums of Kenya*. Le représentant de l'IRD au Kenya était également présent. M. Hugues D'Zao a donné par la suite deux conférences; l'une à l'Alliance Française et l'autre au musée de Fort-Jesus à Mombasa.

En 2008, la collection a été remise officiellement au *National Museums of Kenya* et exposée à Fort-Jesus. Le même jour, des prix récompensant les trois étudiants ayant réalisé les plus belles portes miniatures ont été remis. Ces portes ont été intégrées à l'exposition.

*Les auteurs :*

- Mr Mbarak Abdulqadir Abdallah, Principal Curator, Fort-Jesus Museum, Mombasa, Kenya
- Mme Marie Pierre Ballarin, Chargée de Recherches, UMR 205, IRD
- Mr Steve Okoko Ashikoye, Responsable du Département Audiovisuel, Fort-Jesus Museum, Mombasa, Kenya